

монии его Гиганта (Давида) до эмоциональной экзальтации алтарной стены Сикстинской капеллы.³⁹ Герои его произведений — люди возрожденческого города со всеми их горестями и радостями, всем драматизмом эпохи. Сам Микеланджело — характернейшая фигура возрожденческого города, гражданин, бесстрашно вступающий в конфликт с папой римским, принимающий активное участие в обороне родной республики, автор тонких по форме и глубокомыслию сонетов.

Обращаясь к позднему Возрождению, де Санктис писал: «Если мы хотим как следует познать этот век, нам следует искать его тайны у двух великих писателей, представляющих его синтез, — у Лодовико Ариосто и у Никколо Макьявелли».⁴⁰ Ариосто может поведать тайны своего времени через поэзию, Макьявелли через свои исторические, философские, политические и драматургические произведения. Его «Мандрагора»⁴¹ выводит на сцену широкий круг типажей итальянского города той эпохи, его «Государь» показывает типичных правителей городов-государств, ставших синьориями, его «Рассуждения»⁴² свидетельствуют, что их автор республиканец-демократ. Его собственная биография — типичный путь политического деятеля, дипломата, секретаря Флорентийской республики, изгнанника, писателя и философа эпохи позднего Возрождения.

Макьявелли ищет путь к новому государству без папства и чужеземных пришельцев. Он освобождает от бесплодного морализирования «теоретическое рассмотрение политики»⁴³ и вводит ее в реалистические рамки эпохи. Идеалом Макьявелли была республика, что отмечал Маркс в своих выписках из макьявеллиевских «Рассуждений»,⁴⁴ хотя историческая обстановка подсказывала ему неизбежную реальность — абсолютизм государя как наиболее прогрессивную форму на том этапе. Это оказалось более жизненным и для Флорентийского государства.

³⁹ Лазарев В. Н. Микеланджело // Микеланджело. Жизнь. Творчество. М., 1964.

⁴⁰ Санктис Ф. де. История итальянской литературы. Т. 1. С. 535.

⁴¹ Макьявелли Н. Мандрагора. Л.; М., 1958.

⁴² Machiavelli N. 1) Il Principe: Opere scelte. Roma, 1969; 2) Discorsi. Milano, 1968.

⁴³ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 3. С. 314.

⁴⁴ Архив Маркса и Энгельса. М.; Л., 1929. Кн. 4. С. 349—351.